

TALLERES

Biblioteca de Santiago

II Ciclo 2024
(Julio - Septiembre)



biblioteca 
de santiago



TALLERES PRESENCIALES

1. TALLER DE AJEDREZ.

Dirigido a: Niñas, niños y adolescentes **mayores de 8 años.**

Fechas: sábados 27 de julio, 3, 10, 17, 24 y 31 de agosto, 7, 14 y 28 de septiembre, 5, 19 y 26 de octubre 2024 (12 sesiones).

Horario: 15:00 a 16:30 hrs.

Formato: Presencial.

Espacio: Intersala, 2do piso – edificio biblioteca.

Facilitador: Marco San Martín monitor de ajedrez (club Instituto Chileno de Ajedrez).

Descripción: El objetivo de este taller de ajedrez es lograr introducir a niñas, niños y jóvenes en el mundo del ajedrez, por medio de un curso teórico/practico que facilite el dominio del deporte ciencia. Se espera que las y los participantes obtengan todo un conjunto de habilidades intelectuales y actitudes deportivas, que les permitan desarrollar una vida más plena y mejorar sus probabilidades de éxito en los ámbitos académicos y personales.

Cupos: 20 personas.

Inscripciones: <https://forms.gle/dt5xsh2UWzptR4SC7>

Más información en: gvalenzuela@bibliotecadesantiago.gob.cl

2. 1er TALLER DE PORTADAS DE K-POP.

Dirigido a: Niñas y niños, **entre 8 y 14 años.**

Fechas: sábados 03, 10, 31 de agosto, 07 y 28 de septiembre 2024 (5 sesiones).

Horario: 11:30 a 13:00 hrs.

Formato: Presencial.

Espacio: Espacio Maker.

Facilitadora: Yasmin Cifuentes.

Descripción: Taller dedicado a la creación de imágenes ilustrativas desde técnicas multimediales para la literatura basado en el imaginario popular coreano como el kpop y el manhwa. El objetivo es realizar reinterpretaciones de portadas de autoras (es) chilenas (os).

Cupos: 10 personas.

Inscripciones: <https://forms.gle/rFPyJFRmPpbz2bqm9>

Más información en: cserrano@bibliotecadesantiago.gob.cl

2. WORKSHOP DE CREACIÓN DE CÓMIC PARA PRINCIPIANTES.

Dirigido a: Personas **mayores de 12 años.**

Fechas: sábado 03 de agosto 2024.

Horario: 16:00 a 19:00 hrs.

Formato: Presencial.

Espacio: Sala Novedades.

Facilitador: Christopher Altamirano. Dibujante y autor del cómic "Un hombre solitario"

Descripción: Este taller está dirigido a jóvenes y niñas, a partir de los 12 años, con o sin conocimientos en el dibujo. En el cual las y los participantes aprenderán los fundamentos iniciales de creación de cómics, junto con, un guion gráfico como resultado.

Cupos: 10 personas.

Inscripciones: <https://forms.gle/DiKtor4qsMujqPMSA>

Más información en: vsoto@bibliotecadesantiago.gob.cl

4. 2do TALLER DE PORTADAS DE K-POP.

Dirigido a: Personas **mayores de 14 años.**

Fechas: sábados 03, 10, 31 de agosto, 07 y 28 de septiembre 2024 (5 sesiones).

Horario: 15:00 a 16:30 hrs.

Formato: Presencial.

Espacio: Espacio Maker.

Facilitadora: Yasmín Cifuentes.

Descripción: Taller dedicado a la creación de imágenes ilustrativas desde técnicas multimediales para la literatura basado en el imaginario popular coreano como el kpop y el manhwa. El objetivo es realizar reinterpretaciones de portadas de autoras (es) chilenas (os).

Cupos: 10 personas.

Inscripciones: <https://forms.gle/AsgdWAuqXBotnURZ9>

Más información en: cserrano@bibliotecadesantiago.gob.cl

5. 1er TALLER DE ESCRITURA CREATIVA A PARTIR DE LA CULTURA K-POP.

Dirigido a: Personas de **entre 13 a 18 años.**

Fechas: sábados 03, 10, 17, 24, 31 de agosto de 2024 (5 sesiones).

Horario: 12:00 a 14:00 hrs.

Formato: Presencial.

Espacio: Espacio Intersala 2° Piso.

Facilitadora: Paulina Boado.

Descripción: Taller dedicado a promover ejercicios de escritura inspirándose en una selección de letras de canciones de grupos de K-POP, doramas y fanfiction de exponentes surcoreanos.

Cupos: 20 personas.

Inscripciones: <https://forms.gle/GoDwvLnjS8E8dgtJ6>

Más información en: cserrano@bibliotecadesantiago.gob.cl

6. 2do TALLER DE ESCRITURA CREATIVA A PARTIR DE LA CULTURA K-POP.

Dirigido a: Personas de **entre 13 a 18 años.**

Fechas: sábados 24 y 31 de agosto, 7, 14, 28 de septiembre 2024 (5 sesiones).

Horario: 15:00 a 17:00 hrs.

Formato: Presencial.

Espacio: Espacio Intersala 3° Piso.

Facilitadora: Paulina Boado.

Descripción: Taller dedicado a promover ejercicios de escritura inspirándose en una selección de letras de canciones de grupos de K-POP, doramas y fanfiction de exponentes surcoreanos.

Cupos: 20 personas.

Inscripciones: <https://forms.gle/sJmDYt4aCBy7sZ8v6>

Más información en: cserrano@bibliotecadesantiago.gob.cl

7. CLUB DE LECTURA BIENVENIDA LITERATURA SURCOREANA.

Dirigido a: Personas de **entre 13 a 18 años.**

Fechas: domingos 04, 18 de agosto, 01, 15, 29 de septiembre 06, 13 y 20 de octubre 2024 (8 sesiones)

Horario: 15:00 a 16:30 hrs.

Formato: Presencial.

Espacio: Espacio Intersala 2° Piso.

Facilitadora: Poly Godoy.

Descripción: Espacio dedicado a la lectura y reflexión de autoras/es surcoreanos para identificar elementos de la cultura que define el K-Pop.

Cupos: 10 personas.

Inscripciones: <https://forms.gle/BjXMZKSkZeJxT1TA>

Más información en: cserrano@bibliotecadesantiago.gob.cl

8. CLUB DE LECTURA PASIÓN DE MULTITUDES.

Dirigido a: Personas **mayores de 15 años.**

Fechas: sábados 24 y 31 de agosto; 07, 14, 21 y 28 de septiembre; 05, 19, 26 de octubre; 02 y 09 de noviembre del 2024 (11 sesiones).

Horario: 12:00 a 13:30 hrs.

Formato: Presencial.

Espacio: Espacio Intersala 3° Piso.

Facilitadora: Allyson Gamonal.

Descripción: El Club de Lectura Pasión de Multitudes es un espacio de encuentro y exploración de cómo el fútbol permea diferentes aspectos de nuestras vidas. A lo largo de 11 sesiones, abordaremos textos que analizan el fútbol desde perspectivas sociológicas, históricas, tradicionales y humorísticas. Nuestro principal enfoque estará en el fútbol, pero también exploraremos valores y conceptos asociados como la lealtad, la tradición, el amor filial, la hermandad y la deportividad.

En este club además realizaremos creaciones individuales y colectivas que culminarán en una muestra dentro de la misma biblioteca.

Cupos: 10 personas.

Inscripciones: <https://forms.gle/VQqBkjWXerXUsbty7>

Más información en: fl@bibliotecadesantiago.gob.cl

9. TALLER DE FOTO ESCRITURA.

Dirigido a: Personas **mayores de 15 años.**

Fechas: domingos 21 y 28 de julio, 04 agosto (3 sesiones).

Horario: 15:00 a 17:00 hrs.

Formato: Presencial.

Espacio: Sala Colecciones Generales.

Facilitadoras: Ximena Ortega y Carolina Loyola.

Descripción: En el taller de foto/escritura, conoceremos técnicas de fotografía que nos servirán para desarrollar imágenes en torno a lo que hemos leído, imaginado o vivido. Compartiremos nuestras lecturas creando en conjunto una bitácora de personajes, citas y espacios utilizando nuestra creatividad y conocimiento técnico.

Cupos: 10 personas.

Inscripciones: <https://forms.gle/PsaQy7m9nqobL7hW7>

Más información en: ftoledo@bibliotecadesantiago.gob.cl

10. TALLER CUERPO SONORO INDIVIDUAL Y COLECTIVO EN EL JUEGO ESCÉNICO.

Dirigido a: Personas **entre 18 y 25 años.**

Fechas: miércoles 14 y viernes 16 de agosto 2024 (2 sesiones).

Horario: 15:00 a 17:30 hrs.

Formato: Presencial.

Espacio: Sala Multiuso Piso 2.

Facilitadora: Diana Peñalver Denis, actriz de teatro y cine, directora de teatro e investigadora escénica en teatro y danza. (IG @espaciocuerpometafora).

Descripción: El objetivo de este taller es el de brindar a las y los jóvenes una experiencia

introductoria a la exploración del cuerpo y la voz desde sus posibilidades expresivas, vibratorias y sonoras a partir de técnicas de la voz extendida, improvisación escénica y canto libre, en lo individual y grupal. Esperamos que las y los participantes descubran y adquieran, en el desafío del juego escénico, herramientas iniciales con el fin de activar sus posibilidades sonoras a partir del cuerpo memoria que somos, en el descubrimiento del cuerpo metáfora en la ficción escénica.

Cupos: 15 personas.

Inscripciones: <https://forms.gle/bFNfj8TDgKT95v9M6>

Más información en: gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl

10. TALLER ACUARELA BOTÁNICA CHILENA.

Dirigido a: Personas **mayores de 18 años.**

Fechas: viernes 16 de agosto (1 sesión).

Horario: 11:30 a 13:00 hrs.

Formato: Presencial.

Espacio: Sala de Capacitación 1.

Facilitadora: Andrea Silva.

Descripción: Brindar a los participantes las habilidades y técnicas necesarias para crear una ilustración detallada y realista una especie de flor chilena en acuarela, promoviendo la apreciación de la flora chilena y la biodiversidad a través del arte naturalista. Los materiales serán facilitados para la realización de la clase. No requiere conocimientos previos.

Cupos: 08 personas.

Inscripciones: <https://forms.gle/oWN9UGVn18rVUKBcA>

Más información en: gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl

12. WORKSHOP DE BREAK DANCE.

Dirigido a: Personas **mayores de 18 años.**

Fecha: domingo 18 de agosto 2024.

Horario: 12:00 a 14:00 hrs.

Formato: Presencial.

Espacio: Sala Multiuso Zócalo Sur.

Facilitadora: Sebastián Godoy.

Descripción: Espacio que pretende educar a la comunidad sobre la historia, los valores y la importancia cultural del breaking como forma de arte y expresión. Inspirando a las/os participantes a involucrarse activamente en la escena del breaking local, ya sea como practicantes, espectadores o defensores de la cultura hip-hop. Con estos objetivos en mente, el evento de workshops abiertos de breaking se convierte en una oportunidad para empoderar a los participantes, fortalecer los lazos comunitarios y promover la diversidad y la inclusión a través del arte y la cultura del breaking.

Cupos: 30 personas.

Inscripciones: <https://forms.gle/tAYQs8ENKNBp56sX9>

Más información en: gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl

13. WORKSHOP DE ESCRITURA HUMORÍSTICA PARA PRINCIPIANTES.

Dirigido a: Personas **mayores de 18 años** interesadas en experimentar en la escritura creativa. No requieren estudios específicos ni experiencia previa.

Fechas: martes y jueves. 20, 22, 27 y 29 de agosto del 2024 (4 sesiones).

Horario: 15:30 - 18:30 hrs.

Formato: Presencial.

Espacio: Espacio Intersala 3° Piso.

Facilitador: Manuel Salinas.

Descripción: El Taller de escritura humorística para principiantes es un espacio de aprendizaje y experimentación para quienes deseen divertirse descubriendo los principios y las herramientas de la escritura de comedia, a través de un proceso interactivo, dinámico y lúdico que les permita crear textos hilarantes, orgánicos, auténticos y espontáneos, desde la primera sesión. Al finalizar el taller cada participante contará con un conjunto de textos humorísticos inéditos, desenfadados y de su propia autoría.

Cupos: 30 personas.

Inscripciones: <https://forms.gle/pAp8taJs1YU6iXVy5>

Más información en: fl@bibliotecadesantiago.gob.cl

14. TALLER ENGLISH EMERGENCY.

Dirigido a: Personas **mayores de 18 años.**

Fechas: domingo 28 julio, 11 de agosto 2024 y 08 de septiembre 2024 (3 sesiones).

Horario: 12:00 a 15:00 hrs.

Formato: Presencial.

Espacio: Sala Capacitación 1.

Facilitadora: Verónica Concha.

Descripción: ¿Necesitas apoyo, resolver dudas o práctica para un examen, entrevista, conferencia, exposición o sólo deseas hablar Inglés? Entonces este es tu espacio. Este taller es una oportunidad de aprender algo nuevo o practicar lo que ya sabes, en un ambiente relajado y sin presiones. "English Emergency" busca dar otra mirada al idioma inglés, una mirada más amable donde no sólo se busque alcanzar conocimiento específico, sino que transmitir el idioma como un canal hacia la comunicación y el crecimiento; algo que se puede disfrutar y así enaltecer esa interacción entre los pares y que finalmente sea una contribución al desarrollo humano. "English Emergency" pretende ser una instancia que se convierta en una alternativa real y práctica de aprendizaje.

Cupos: 10 personas.

Inscripciones: <https://forms.gle/cpUo4cTvEjfPMG9q7>

Más información en: gcultural@bibliotecadesantiago.gob.cl

15. TALLER LA PANTOMIMA EN LA MÁSCARA EXPRESIVA Y MÁSCARA NEUTRA.

Dirigido a: Personas **mayores de 18 años.**

Fechas: viernes. 2, 9, 16 y 23 de agosto 2024 (4 sesiones).

Horario: 17:00 a 19:00 hrs.

Formato: Presencial.

Espacio: Sala multiuso piso 2.

Facilitador: Antonio "Toti" Moreno.

Descripción: Este taller, tiene como objetivo la importancia del cuerpo como herramienta sensible teatral, su aproximación a la dinámica y a las leyes del movimiento y la transposición al escenario mediante el gesto dramático, del Mimo y la Máscara. Con técnicas del Mimo Clásico, enfrentaremos y conoceremos la Máscara Expresiva y Neutra, en donde éstas nos entregarán herramientas que nos servirán como base para profundizar en la utilización del cuerpo en la creación teatral. Con esto, la y el joven tallerista tendrá conciencia en el lenguaje de la Máscara Expresiva y Neutra las cuales le revelarán, un sinfín de posibilidades de creación de personajes definidos a través de las líneas, colores, asimetrías y volúmenes propuestos por la máscara. Se abordarán contenidos como la presencia en escena, dramaturgia, desplazamientos, acciones, conciencia de cuerpo y espacio, articulación, contrapesos, contradicciones, ritmos e improvisación.

Cupos: 20 personas.

Inscripciones: <https://forms.gle/5g4H2TTsoYw7FHrc6>

Más información en: gcultural@bibliotecadesantiago.gob.cl

16. TALLER CONSTRUYENDO SUEÑOS CON SUS VOCES.

Dirigido a: Mujeres desde los 18 años con intereses en las artes musicales y escénicas. Sin experiencia previa requerida.

Fechas: sábados 10, 17 de agosto 2024 con eventual presentación final el sábado 24 de agosto.

Horario: 14:00 a 15:30 hrs.

Formato: Presencial.

Espacio: Sala zócalo sur.

Facilitadoras: Cantoría Popular de Mujeres.

Descripción: Taller experiencial del proceso de práctica y montaje del repertorio de la Cantoría Popular de Mujeres. Son tres sesiones donde practicaremos formas de canto grupal, percusiones corporales básicas e interpretación de repertorio aplicando un lenguaje artístico multidisciplinario inspirado en la música latinoamericana de raíz folklórica.

Cupos: 30 personas.

Inscripciones: <https://forms.gle/QRd568V4nht4mtxaA>

Más información en: gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl

17. TALLER CIANOTIPIA BÁSICA.

Dirigido a: Personas mayores de 18 años.

Fechas: jueves 25 de julio 2024 (1 sesión).

Horario: De 15:00 a 16:30hrs.

Formato: Presencial.

Espacio: Sala de Creación.

Facilitadora: Silvana Jeria Rojas | Artista Visual | IG @cian.si

Descripción: En este taller aprenderás a desarrollar una forma alternativa y artesanal de hacer fotografía monocromática sobre papel. El taller se enmarca dentro de la Exposición "Lavar y enjuagar la culpa" de Sala de Fotografía, la cual destaca por sus distintas calidades e intensidades de azules que se pueden lograr con esta técnica. No se necesita experiencia previa.

Cupos: 10 personas.

Inscripciones: <https://forms.gle/8euNEovHQEneYzgw8>

Más información en: gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl

18. TALLER DE ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA.

Dirigido a: Personas mayores de 18 años.

Fechas: viernes 2 y sábado 10 de agosto 2024 (2 sesiones).

Horario: 12:00 a 14:00 hrs.

Formato: Presencial.

Espacio: Hall segundo piso sala de conferencias.

Facilitador: Ariel Alejandro Prado Alvarado.

Descripción: El taller consistirá en ejercer la observación como método de estudio; ya sea con lupa, cuentahilos o la vista por sí sola; para luego traspasarlo al papel. Este taller busca facilitar la creación de bitácoras, ya sea de estudios o de viajes, en donde las y los alumnas/os puedan documentar lo que les llama la atención. Se requiere de los siguientes materiales: Lupa, Libro de ilustración científica (con fotos), Hojas de papel (si es posible una bitácora o libreta de dibujo).

Cupos: 10 personas.

Inscripciones: <https://forms.gle/Ws21Jziy4yQvJmMd7>

Más información en: gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl

19. TALLER BAILA SWING Y ROCK´N ROLL CON CRAZY LEGS CHILE.

Dirigido a: Personas **mayores de 18 años.**

Fechas: jueves 25 julio, 22 agosto, 26 septiembre (3 sesiones).

Horario: 17:30 a 18:30 hrs.

Formato: Presencial.

Espacio: Sala Multiuso piso 2.

Facilitadores: Crazy Legs Chile.

Descripción: Durante la era del swing y rock'n roll (años 1930-1950s) se desarrollan una serie de bailes sociales muy alegres, dinámicos y enérgicos. En esta serie de talleres con Crazy Legs Chile podremos aprender los fundamentos de los principales estilos de bailes del periodo swing y rock'n roll: Charleston, Lindy hop, St. Louis Shag y Balboa. El taller está dividido en 3 sesiones independientes y auto-contenidas, y en cada clase las personas participantes puedan comenzar sin saber nada y finalizarlo ya bailando swing.

Cupos: 40 personas.

Inscripciones: <https://forms.gle/uiSvguWkPgLKXYW6A>

Más información en: gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl

20. TALLER DANZA CONTEMPORÁNEA INICIAL.

Dirigido a: Personas **mayores de 18 años.**

Fechas: jueves 5 de septiembre y sábado 7 de septiembre 2024 (2 sesiones).

Horario: jueves de 16:30 a 18:30 hrs. / sábado 15:00 a 17:00 hrs.

Formato: Presencial.

Espacio: Sala Multiuso piso 2.

Facilitadora: Camila Acuña.

Descripción: El taller de iniciación a la danza contemporánea se instala como una oportunidad para conocer, experimentar y jugar con el movimiento a través del lenguaje de la danza contemporánea. Mediante ejercicios de improvisación, consciencia corporal y secuencias coreográficas, se buscará que las y los participantes puedan descubrir y expresar las diversas corporalidades y sensaciones que pueden surgir a partir de la experiencia del movimiento.

Cupos: 20 personas.

Inscripciones: <https://forms.gle/Cj3cEQ262QLQFWFr7>

Más información en: gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl

21. TALLER DE TAEKWONDO.

Dirigido a: Personas **mayores de 18 años.**

Fechas: jueves 25 de julio, 1, 8, 22 de agosto, 12 y 26 de septiembre (6 sesiones)

Horario: 17:00 a 18:30 hrs.

Formato: Presencial.

Espacio: Sala Multiuso Zócalo Sur.

Facilitador: Wonho Seo (Embajada de Korea)

Descripción: Taller dedicado a conocer el milenar arte de la defensa personal coreana Taekwondo, sus principales técnicas y herramientas para un nivel inicial.

Cupos: 30 personas.

Inscripciones: <https://forms.gle/J9H38x77qKD27nE27>

Más información en: gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl

22. TALLER DE CHIGIRIE.

Dirigido a: Personas **mayores de 18 años**.

Fechas: viernes 26 de julio, 9 y 23 de agosto, 06 y 13 de septiembre 2024 (5 sesiones)

Horario: 11:30 a 13:00 hrs.

Formato: Presencial.

Espacio: Sala de Novedades.

Facilitadora: María Cristina Pérez de Arce. Instituto Chileno Japonés.

Descripción: Este arte Japonés utiliza un papel especial llamada "washi" de diferentes texturas y hermosos colores. Se trabaja sobre una base suave y absorbente, y con un pegamento preparado, el Nori. Una vez elegida la figura o paisaje a realizar, se corta a mano cada pieza de papel. Se peina con el pegamento y se adhiere a la base ayudándose con la única herramienta, el palillo de madera con punta y los dedos. El Chigirie permite jugar con las fibras del washi, combinando forma y color mediante unas herramientas inigualables, las manos.

Cupos: 10 personas.

Inscripciones: <https://forms.gle/oMWSd6PzcWL5ByQ67>

Más información en: gccultural@bibliotecadesantiago.gob.cl

23. TALLER MODELADO 3D.

Dirigido a: Personas **mayores de 18 años**, con conocimientos básicos de computación.

Fechas: martes 06, miércoles 07, jueves 08 y viernes 09 de agosto (4 sesiones).

Horario: 15:00 a 17:00 hrs.

Formato: Presencial.

Espacio: Unidad de Capacitación/Laboratorios de Computación, 1er piso.

Facilitador: Luis Catalán C. | Capacitador de la Unidad de Capacitación.

Descripción: En este taller se tratarán los principios básicos del modelado 3D, comprendiendo el entorno y la lógica del espacio de trabajo, fundamentos y sus herramientas de modelado. Las clases serán teóricas- prácticas, y las/os estudiantes podrán crear elementos tridimensionales según el contexto de uso.

Cupos: 15 personas.

Inscripciones: <https://forms.gle/EzzdSdonCsrQAcoAA>

Más información en: capac@bibliotecadesantiago.gob.cl

24. CURSO MICROSOFT EXCEL (horario AM).

Dirigido a: Personas **mayores de 18 años**, con conocimientos básicos de computación.

Fecha 1: martes 23, miércoles 24, jueves 25 y viernes 26 de julio (4 sesiones).

Fecha 2: martes 30, miércoles 31 de julio, jueves 01 y viernes 02 de agosto (4 sesiones).

Horario: 11:00 a 13:00 horas.

Formato: Presencial.

Espacio: Unidad de Capacitación/Laboratorios de Computación, 1er piso.

Facilitadora/or: Capacitadoras/or de la Unidad de Capacitación.

Descripción: El curso de Excel tiene por objetivo entregar herramientas básicas de aplicaciones comúnmente utilizadas en el ámbito laboral, académico y personal, de esta planilla de cálculo.

Este curso cuenta con dos opciones de fechas, elije sólo una, ya que es el mismo curso.

Cupos: 60 personas.

Inscripciones: <https://forms.gle/a8HmYtJLRWxyvCGj9>

Más información en: capac@bibliotecadesantiago.gob.cl

25. CURSO MICROSOFT EXCEL (horario PM).

Dirigido a: Personas **mayores de 18 años**, con conocimientos básicos de computación.

Fechas: martes 23, miércoles 24, jueves 25, viernes 26 de julio (4 sesiones).

Horario: 17:00 a 19:00 horas.

Formato: Presencial.

Espacio: Unidad de Capacitación/Laboratorios de Computación, 1er piso.

Facilitadora/or: Capacitadoras/or de la Unidad de Capacitación.

Descripción: El curso de Excel tiene por objetivo entregar herramientas básicas de aplicaciones comúnmente utilizadas en el ámbito laboral, académico y personal, de esta planilla de cálculo.

Cupos: 30 personas.

Inscripciones: <https://forms.gle/E3v7aTQv63jg9b9u7>

Más información en: capac@bibliotecadesantiago.gob.cl

26. CURSO MICROSOFT WORD.

Dirigido a: Personas **mayores de 18 años**, con conocimientos básicos de computación.

Fechas: martes 27, miércoles 28, jueves 29 y viernes 30 de agosto (4 sesiones).

Horario: 11:00 a 13:00 horas.

Formato: Presencial.

Espacio: Unidad de Capacitación/Laboratorios de Computación, 1er piso.

Facilitadora/or: Capacitadoras/or de la Unidad de Capacitación.

Descripción: El curso de Word tiene por objetivo entregar herramientas básicas de aplicaciones comúnmente utilizadas en el ámbito laboral, académico y personal, de este procesador de textos.

Cupos: 40 personas.

Inscripciones: <https://forms.gle/1W352tRnbNish7MN7>

Más información en: capac@bibliotecadesantiago.gob.cl

27. TALLER INTRODUCCIÓN A CANVA.

Dirigido a: Personas **mayores de 18 años**, con conocimientos básicos de computación.

Fechas: martes 20, miércoles 21 y jueves 22 de agosto (3 sesiones).

Horario: 17:00 a 19:00 horas.

Formato: Presencial.

Espacio: Unidad de Capacitación/Laboratorios de Computación, 1er piso.

Facilitadora: Carolina Alcaíno Salinas, capacitadora de la Unidad de Capacitación.

Descripción: El curso de introducción a Canva, tiene por objetivo aprender a usar esta herramienta de diseño gráfico, creando contenidos creativos tanto para el ámbito laboral, académico y personal.

Cupos: 25 personas.

Inscripciones: <https://forms.gle/5bDddpzB8nf9B2mS7>

Más información en: capac@bibliotecadesantiago.gob.cl

28. TALLER SMARTPHONE PARA PERSONAS ADULTAS MAYORES.

Dirigido a: Personas **mayores de 18 años**, con conocimientos básicos de computación.

Fechas: martes 06, miércoles 07, jueves 08 y viernes 09 de agosto (4 sesiones).

Horario: 11:00 a 13:00 horas.

Formato: Presencial.

Espacio: Unidad de Capacitación/Laboratorios de Computación, 1er piso.

Facilitadora: Yasmin Cifuentes, capacitadora de la Unidad de Capacitación.

Descripción: Este taller de Smartphone tiene por objetivo entregar conocimientos a personas adultas mayores, sobre el funcionamiento y uso de teléfonos celulares. Es requisito para este taller que cada persona participante, traiga su teléfono celular.

Cupos: 15 personas.

Inscripciones: <https://forms.gle/cBB7m89S4fA173i77>

Más información en: capac@bibliotecadesantiago.gob.cl

29. TALLER - PROGRAMA MÁS ADULTAS Y ADULTOS MAYORES AUTOVALENTES.

(En convenio con la I. Municipalidad de Santiago).

Dirigido a: Personas **mayores de 60 años**.

Fechas: martes y jueves, desde el 23 de julio al 26 de septiembre de 2024.

Horario: (Elegir solo un segmento horario)

Primera Alternativa: 11:30 hrs. a 13:00 hrs.

Segunda alternativa: 15:00 hrs. a 16:00 hrs.

Formato: Presencial.

Espacio: Sala +60.

Facilitador: Francisco Bravo Olavarria.

Descripción: Programa dirigido a personas mayores, para promover estilo de vida saludable a través de talleres enfocados en la actividad física, actividad cognitiva/mental y autocuidado.

Cupos: 20 personas.

Inscripciones: **Presencial en Sala +60.**

Más información en: kmunoz@bibliotecadesantiago.gob.cl

30. TALLER DE FOTOBORDADO.

Dirigido a: Personas **mayores de 60 años**.

Fechas: miércoles 14, 21, 28 de agosto y 04 de septiembre 2024 (4 sesiones).

Horario: 11:30 a 13:00 hrs.

Formato: Presencial.

Espacio: Sala +60.

Facilitadora: Leyla Soto.

Descripción: El fotobordado es una técnica de fotografía experimental que es usada como una herramienta de transformación de la imagen convencional. Permite transformar y transmitir nuevas sensaciones, creando obras llenas de color y surrealismo.

Cupos: 15 personas.

Inscripciones: <https://forms.gle/nHmqW1eDTgKXjY2X6>

Más información en: kmunoz@bibliotecadesantiago.gob.cl



TALLERES VIRTUALES

31. CLUB DE LECTURA "LETRAS SINIESTRAS. MAESTRAS DEL TERROR EN AMÉRICA LATINA".

Dirigido a: Personas **mayores de 18 años**.

Fechas: martes 06, 13, 20 y 27 de agosto; 03, 10 y 24 de septiembre; 01, 08, 15, 22 y 29 de octubre del 2024 (12 sesiones).

Horario: 18:00 a 20:00 hrs. Chile Continental.

Formato: Virtual.

Plataforma: Zoom.

Facilitadora: Joyce Contreras Villalobos.

Descripción: En este club conocerás a un conjunto de autoras que, a lo largo de distintas épocas, han dialogado con el género del terror. Iniciaremos el recorrido con las pioneras de la tradición gótica moderna, Mary Shelley y Emily Brontë, para luego cruzar el Atlántico y explorar cómo este interés femenino por lo oscuro y perturbador se ha expresado específicamente en América Latina. De esta manera, revisaremos a algunas precursoras del género del siglo XIX, para luego leer a escritoras como Silvina Ocampo, Amparo Dávila, Mariana Enríquez, Samantha Schweblin, Giovanna Rivero, Mónica Ojeda y Fernanda Melchor, entre otras. A través de sus particulares enfoques y la mirada crítica hacia los contextos locales -marcados por la violencia de género y la desigualdad-, estas maestras de lo inquietante van a contribuir a dar forma a nuestra propia tradición dark. Además, y como bonus, para aquellas personas que se inscriban y quieran ampliar las lecturas de éstas y otras autoras en clave siniestra, la Biblioteca pondrá una colección de libros a préstamo, que podrán tener en su poder hasta el término del club. Los detalles de cómo acceder los tendrán luego de realizada la inscripción.

Cupos: 60 personas.

Inscripciones: <https://forms.gle/DRwTbfCcwBAPmGws8>

Más información en: fl@bibliotecadesantiago.gob.cl

32. TALLER INTRODUCCIÓN A CANVA (VIRTUAL).

Dirigido a: Personas **mayores de 18 años**, con conocimientos básicos de computador.

Fechas: martes 03, miércoles 04 y jueves 05 de septiembre (3 sesiones).

Horario: 17:00 a 19:00 horas, Chile Continental.

Formato: Virtual.

Plataforma: Canal de YouTube Biblioteca de Santiago.

Facilitadora: Carolina Alcaino Salinas, capacitadora de la Unidad de Capacitación.

Descripción: El curso de introducción a Canva tiene por objetivo aprender a usar esta herramienta de diseño gráfico, creando contenidos creativos tanto para el ámbito laboral, académico y personal. Esta modalidad promueve el aprendizaje colaborativo y enriquece la experiencia educativa.

Cupos: 100 personas.

Inscripciones: <https://forms.gle/j1JXzCWPAXfUREt2A>

Más información en: capac@bibliotecadesantiago.gob.cl